

Anandajay

M
u
s
i
c
o
f
T
h
e
L
i
g
h
t
o
f
B
e
i
n
g



Essential Waves



Essential Waves

- Tanpura, Surbahar & Santoor -

music: Raju & Anandajay
arrangement & composition: Anandajay

1. Earth Waves: Tanpura & Surbahar in C, 45.50 min.
(offers a healing of the 1st and 2nd chakra)
2. Tantric Waves: Tanpura & Santoor in D, 29.07 min.
(offers a healing of the 2nd, 4th and 6th chakra)

total playing time: 74.57 min.

i. Earth Waves

Tanpura klanken

In het muziekstuk Earth Waves komen de klanken van de tanpura samen met de klanken van de Indiase surbahar (bas-sitar). De tanpura klanken zorgen voor een uit vele tonen en boventonen bestaande achtergrond en geven zo een muzikale inbedding voor een of meer andere instrumenten. Om de sfeer van het muziekstuk te bepalen, wordt de tanpura in een speciale toonzetting (hier C) gezet. Er zijn meerdere soorten tanpura's, zoals de mannelijke, vrouwelijke, en bas-tanpura. Hun klank wordt bovendien bepaald door waar ze in India gemaakt zijn en door hoeveel snaren ze hebben. Doorgaans hebben ze vier snaren, maar er zijn ook tanpura's met vijf of zes snaren. Al deze aspecten hebben invloed op de sfeer die door de tanpura met zijn verfijnde weergave, vertolkt wordt.

Als de tanpura gebruikt wordt met een ander instrument, werkt dat vooral in op de energetische laag van je menselijke beleving. Het muziekstuk geeft dus vooral een gevoelsmatige sfeer aan en het is niet de bedoeling om de klanken ritmisch te volgen, maar om ze ontvankelijk in je toe te laten en iets met je aanwezigheidssfeer te laten doen.

Surbahar

De in dit stuk gebruikte surbahar geeft diepe, lage tonen en wordt doorgaans vanwege zijn meditatieve invloed gebruikt. Het instrument wordt hier niet bespeeld om melodieën aan te reiken, maar om je menselijke beleving aan te raken op een manier die je kan bevrijden en helen. Net als bij de tanpura kun je ook de

tonen van de surbahar het best maar gewoon in je toelaten, zonder dat je er een bepaald ritme of bepaalde herkenningspunten in probeert te vinden.

Omdat juist je diepere gevoelslagen, waar ook je spirituele gevoelens bij horen, in het functionele leven minder vaak aangesproken worden en daardoor snel dichtslibben, helpen juist dit soort diepere tonen om je weer sensitief in die gebieden te laten worden.

Earth Waves

Het muziekstuk Earth Waves is bedoeld om de diepte van je gevoel aan te spreken, te bereiken en vrijer te laten worden. De trillingen en de gerekte en beweeglijke tonen masseren vastzittende diepe bestaansgevoelens en helpen je om dichter bij het 'er zijn' te komen. Ze hebben een fysieke invloed op het eerste chakra en het daarmee corresponderende deel van je bekkengebied. Laat je contact met de aarde erdoor gereinigd en versterkt worden en leer je thuis te voelen op de aardse, dierlijke en dus natuurgeoriënteerde grond van je menselijke bestaan, die net als de spirituele basis van liefde, een essentieel onderdeel is van ons bestaan. Natuur en bezieling zijn de twee grootste krachten van deze schepping en je menselijke bestaan. Ze dienen niet gescheiden te worden van elkaar maar het is de bedoeling dat ze juist samen met elkaar je de mogelijkheid en vrijheid geven om de diepere waarde van het bestaan te ervaren en te verstaan en er waarachtig geluk in te vinden.

Het muziekstuk Earth Waves heeft als uitgangspunt gediend voor de surbaharstukken die in de raga's van de Soul-Resonance cd's zijn gebruikt. Het

muziekstuk werkt door zijn diepte en traagheid op een verstillende manier meditatief op je in.

2. Tantric Waves

Tanpura klanken

Het muziekstuk Tantric Waves is een intens en verstillend samenspel van de tanpura en klanken van de Indiase santoor (hier in de toonzetting D). De tanpura klanken zorgen voor een uit vele tonen en boventonen bestaande achtergrond en geven zo een muzikale inbedding voor een of meer andere instrumenten. Om de sfeer van het muziekstuk te bepalen, wordt de tanpura in een speciale toonzetting (hier C) gezet. Er zijn meerdere soorten tanpura's, zoals de mannelijke, vrouwelijke, en bas-tanpura. Hun klank wordt bovendien bepaald door waar ze in India gemaakt zijn en door hoeveel snaren ze hebben. Doorgaans hebben ze vier snaren, maar er zijn ook tanpura's met vijf of zes snaren. Al deze aspecten hebben invloed op de sfeer die door de tanpura met zijn verfijnde weergave, vertolkt wordt.

Als de tanpura gebruikt wordt met een ander instrument, werkt dat vooral in op de energetische laag van je menselijke beleving. Het muziekstuk geeft dus vooral een gevoelsmatige sfeer aan en het is niet de bedoeling om de klanken ritmisch te volgen, maar om ze ontvankelijk in je toe te laten en iets met je aanwezigheidsfeer te laten doen.

Santoor

De in dit stuk gebruikte santoor, wat 'tokkelinstrument van de roo snaren' betekent, wordt bespeeld met twee sierlijk gesneden houten stokjes. Er bestaan in allerlei culturen verschillende vormen van de santoor, maar de Indiase heeft de meeste snaren. De klanken van dit instrument en de manier waarop het met de stokjes gespeeld wordt, hebben een openend en stimulerend effect. Het spel brengt daarom al snel verfijnde trillingen, ritme en snelheid voort en prikkelt de levenskracht en levenslust en combineert dat met gevoelens van liefde en mededogen. Desondanks kun je ook de tonen van de santoor het best maar gewoon in je toelaten, zodat ze je helpen om je aan al die beweeglijkheid en aanrakingen over te geven en in het bad ervan terecht te komen.

Tantric Waves

Het muziekstuk Tantric Waves is bedoeld om op een liefdevolle manier in de schoonheid en vrijheid van je levenskracht te komen. De vele aanrakingen, trillingen en soms zinderende toonstromingen bevrijden je van je onbewust teruggehouden verlangens naar menselijke harmonie en spirituele eenheid. Ze hebben een fysieke invloed op het tweede chakra en het daarmee corresponderende deel van je bekkengebied. Laat je contact met je seksualiteit, vruchtbaarheid en identiteit erdoor aangesproken en bespeeld worden en leer je thuis te voelen in de door verlangen naar heelheid gevormde menselijke en spirituele levenskracht. Levenskracht en het daardoor eraarbare verlangen zijn geen ego-gestuurde krachten, zoals vaak gedacht wordt, maar staan voor de scheppingskracht die in iedereen en alles door het spirituele verlangen naar eenheid en éénzijn wordt aangespoord en aangedreven, ook als is dat vaak nog

onbewust. Deze kracht zorgt voor de eeuwige doorgaande evolutie, waarin geboorte, bloei en vergankelijkheid als vormen van schepping en vernieuwing (creatie en vrijheid), steeds weer plaats zullen vinden. Net zoals natuur en bezieling de twee grootste krachten van deze schepping en je menselijke bestaan zijn, is dat ook hier terug te vinden in de vorm van levenslust en liefde. Ook deze dienen niet gescheiden te worden van elkaar maar het is de bedoeling dat ze juist samen met elkaar je de mogelijkheid en vrijheid geven om de diepere waarde van het bestaan te ervaren en te verstaan en daarin waarachtig geluk te leren kennen.

Het muziekstuk Tantric Waves is een live-opname en is al eerder uitgebracht op de cd Special Collection Album. Het muziekstuk werkt door zijn beweeglijkheid en volheid als gevolg van innerlijke overgave aan alle klanken, meditatie op je in.



info:

website: www.lightofbeing.org

email: contact@lightofbeing.org

tel: 0032 (0)80 548 638

Out of respect of our work, please don't copy.

© The Light of Being ®